

INFORMAZIONI SUGLI INCONTRI PER I BAMBINI E I RAGAZZI DELL'I.C. GABRIELE D'ANNUNZIO

TITOLO: U ggiardinudôRre

SOTTOTITOLO: Canzoni e storie sulla lingua dei Siciliani

Un progetto a cura dell'Associazione Culturale "Kilim Music Factory"

In collaborazione con l'I.C. Gabriele D'Annunzio di Motta Sant'Anastasia

e il patrocinio del Comune di Motta Sant'Anastasia

Direzione artistica - José Mobilia

Coordinamento attività *Service Learning* – Katia Laudani

Un testo di due righe per la locandina:

Re Federico s'innamorò delle terre dei Siciliani e portò la loro lingua in tutte le terre conosciute, come un diamante prezioso, divenne lingua del popolo, della corte e dei poeti.

Ritorniamo nei giardini di Federico, per raccontargli, con storie e canzoni, quali strade ha preso nel nostro tempo l'amata lingua dei poeti.

LUOGO: Palestra I.C. Gabriele D'Annunzio

ORARIO:12:00

DATE

28 Novembre - Infanzia e prime elementari

5 Dicembre – Seconde e terze medie

13 Dicembre - quinte elementari e prime medie

19 Dicembre - seconde, terze e quarte elementari

Descrizione

La rassegna di incontri *U ggiardinudôRre* ospiterà **artisti, studiosi e personalità di spicco** del mondo culturale siciliano, tra cui: il gruppo musicale Lautari, la cantautrice Eleonora Bordonaro, il poeta Biagio Guerriera, il cantautore di Rosolini Claudio Covato, il gruppo musicale Jacaranda, lo chef Carmelo Chiaramonte, l'etnomusicologo docente dell'Università di Catania professor Giuseppe Sanfratello, l'attrice e sceneggiatrice Iridiana Petrone, gli attori e sceneggiatori Giovanni Calcagno e Angelo D'Agosta, Marco Napoli dell'Opera dei Pupi Fratelli Napoli, il regista e documentarista Carlo Lo Giudice, la poetessa Dorothy Armenia e l'esperta di canti e danze della tradizione siciliana Simona Di Gregorio.

La rassegna nasce dal desiderio di aprire **una riflessione sull'uso della lingua siciliana**, lingua di cui scrittori quali Verga, Pirandello, Bufalino e Sciascia hanno fatto tesoro, utilizzata alla corte di **Federico II di Svevia** con la nascita della Scuola Siciliana, ma che oggi per i siciliani assume spesso una connotazione negativa, associata a un contesto basso e poco istruito.

Usata sempre meno nel contesto familiare, in particolare con i bambini, ed escludendola negli ambienti formali, considerandola espressione **della bassa cultura** e per questo da sopprimere

Per realizzare il progetto la *Kilim Music Factory* propone un primo **ciclo di 4 incontri** incentrati sul confronto tra personalità del mondo delle arti e della cultura, che hanno scelto la lingua siciliana per sviluppare la loro professione, in una forma che richiamerà **l'ambiente della corte di Federico II** e la sua "*Magna Curia*", centro di grande fervore culturale e intellettuale, frequentato da filosofi, scienziati e artisti.

In particolare, ogni incontro sarà incentrato sull'esperienza diretta di **un musicista/gruppo musicale**, che si confronterà con scrittori, poeti, studiosi, attori, chef e altri personaggi di spicco che racconteranno di sé stessi, incontrando il pubblico. Gli incontri prevedono **una parte performativa**, a cura degli artisti ospiti, che comprenderà musica, poesia, cinema e altre espressioni dell'arte.

Il progetto *U ggiardinudôRre*, patrocinato dal Comune di Motta Sant'Anastasia, prevede quattro incontri presso **l'Istituto Comprensivo Gabriele D'annunzio**, per coinvolgere nella riflessione i bambini e i ragazzi della scuola dell'infanzia, della primaria e della secondaria, insieme alle loro famiglie. Gli incontri, nello scenario del progetto Indire «*Avanguardie educative*», saranno inseriti nella cornice del **progetto Service Learning** dell'Indire, che si basa sull'**integrazione tra scuola e territorio**, nella realizzazione di esperienze di apprendimento significativo con finalità di interesse sociale.